A MADAME **MARIE CLAIRE PÉNICAUT.**

# REGRETS

## NOCTURNE

POUR **HARPE** PAR

## MARGUERITE ACHARD.

OP. 15.

**Prix** net. **2** F.

Comptoir général de Musique
**F. DURDILLY**
11bis, Boul.d Haussmann, Paris.

Tous droits d'exécution de reproduction
et de traduction réservés.

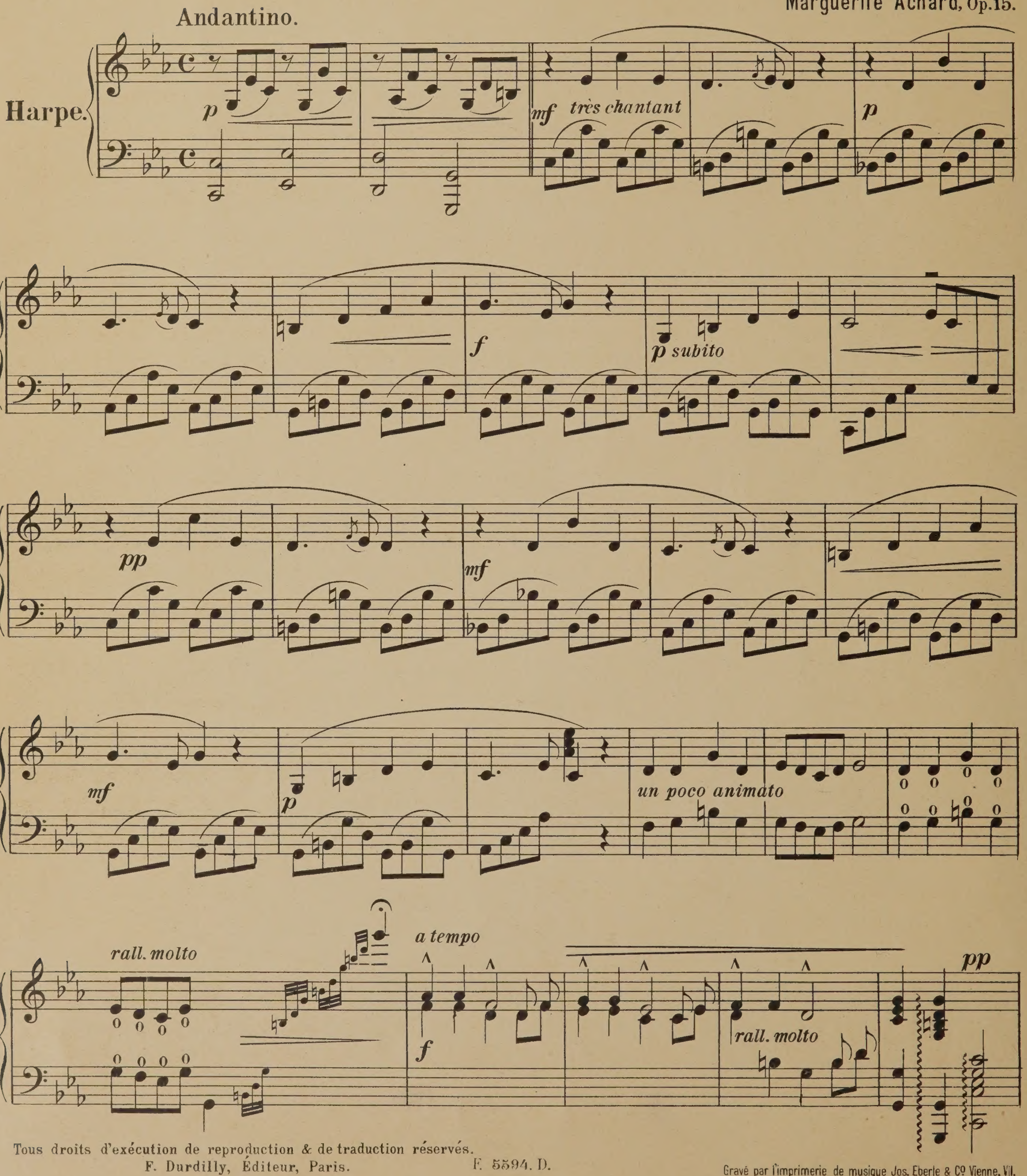
Jmprimerie des notes Jos. Eberle & Cie Vienne.
1716.

A ma chère amie Marie-Claire Penicaut.

# Regrets.

## (Nocturne.)

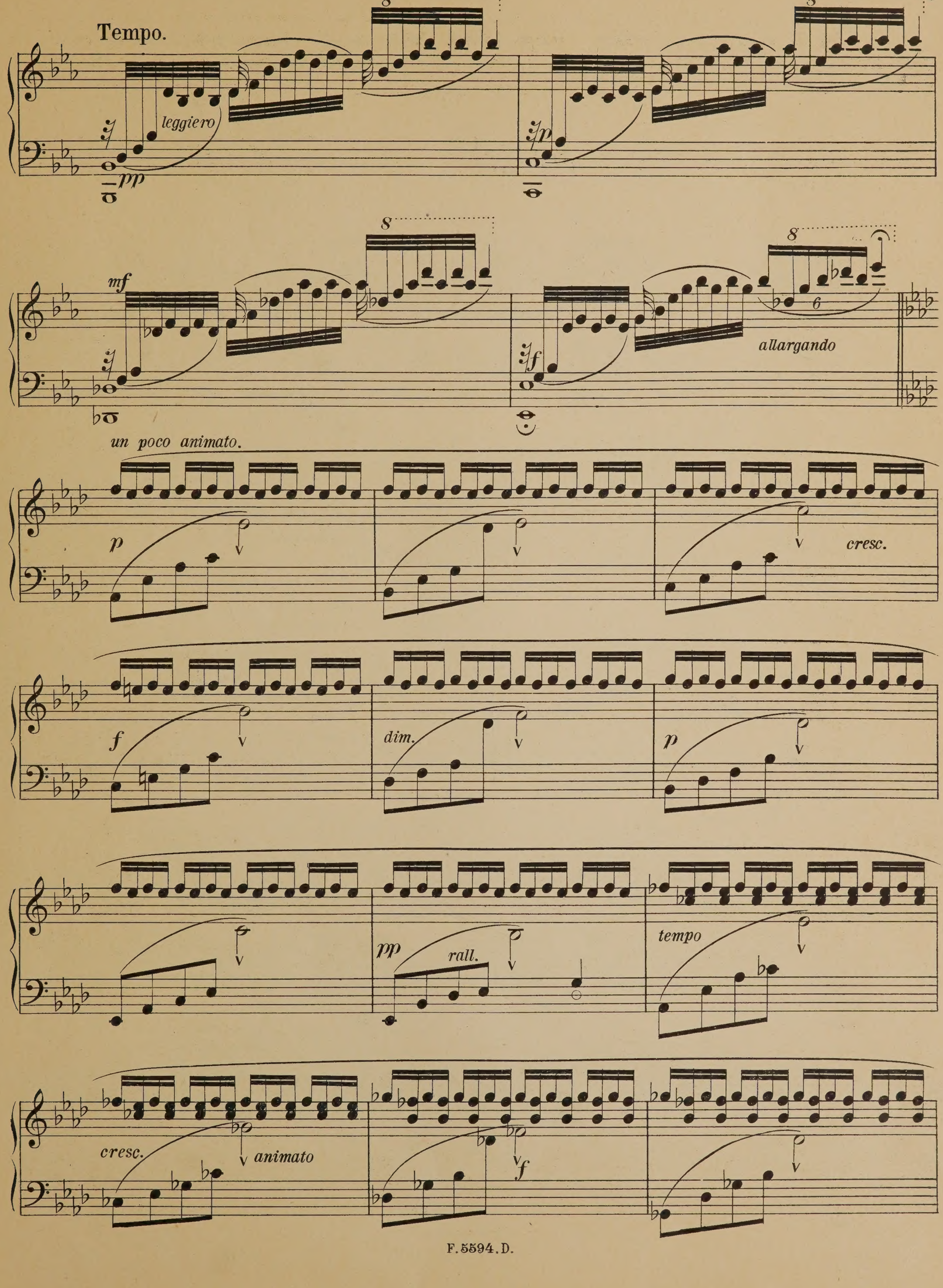
Marguerite Achard, Op.15.

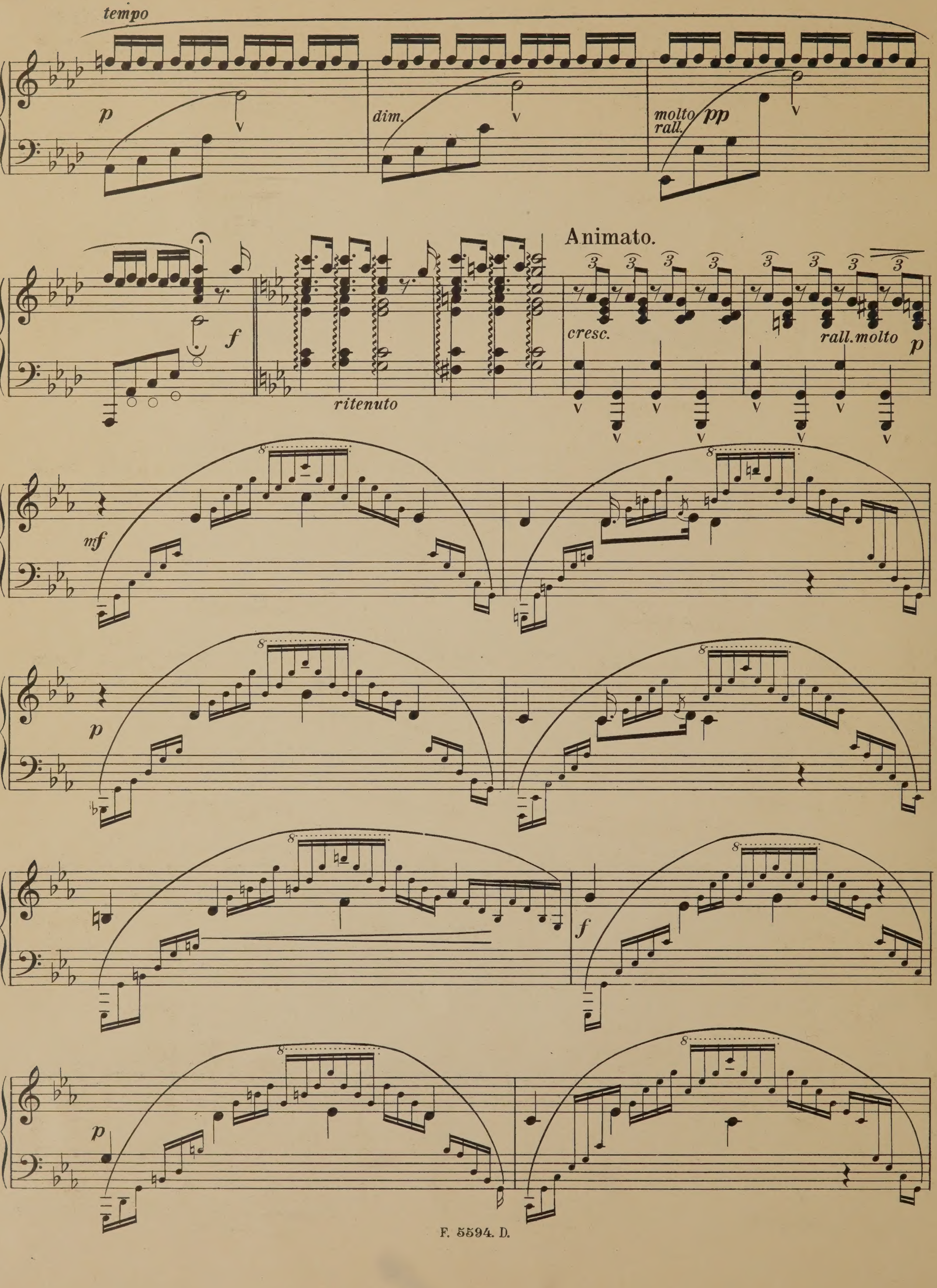


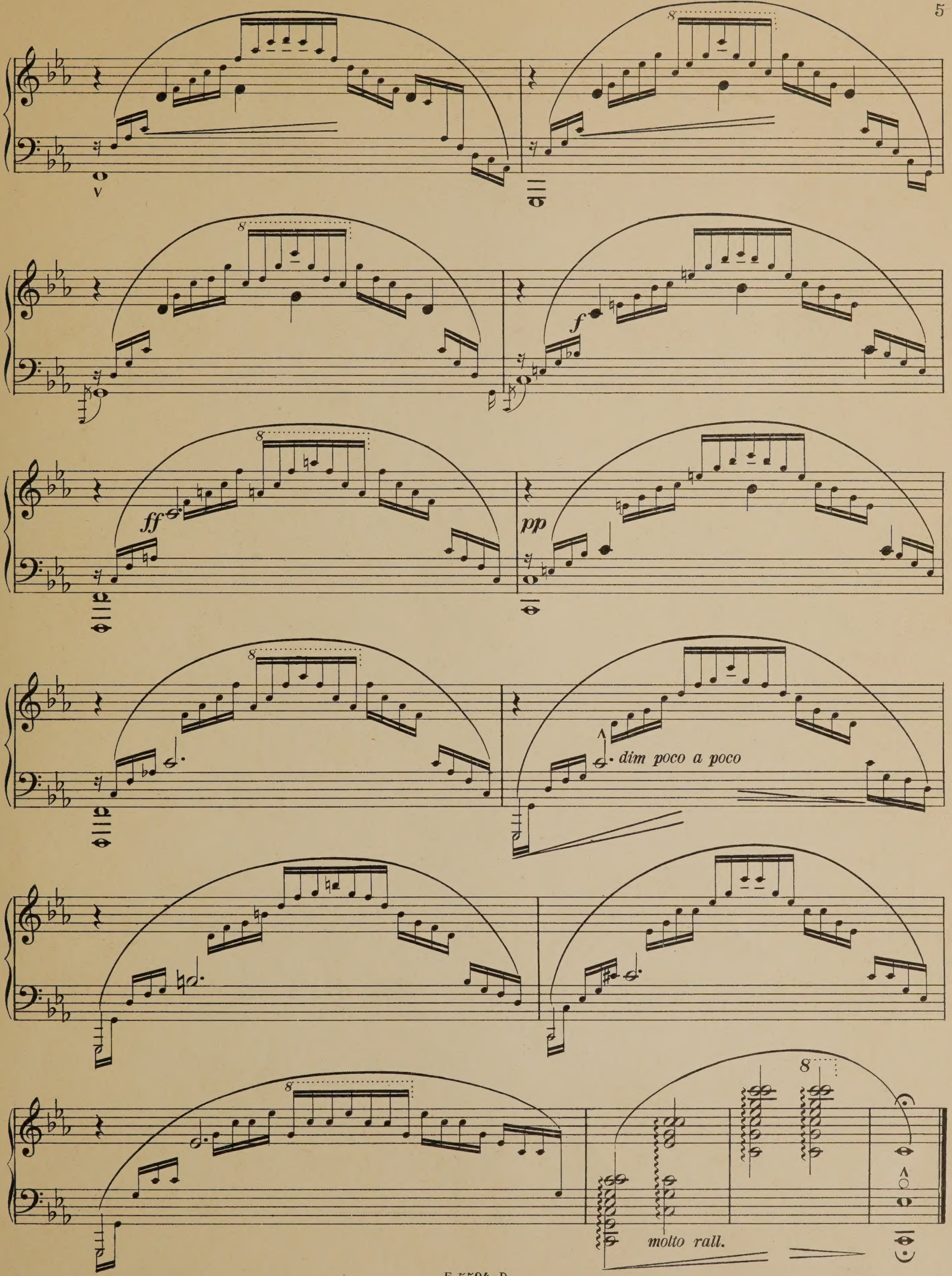

Tous droits d'exécution de reproduction & de traduction réservés.
F. Durdilly, Éditeur, Paris. F. 5594. D.

Gravé par l'imprimerie de musique Jos. Eberle & Cº Vienne, VII.

UPB


Tempo.
leggiero
allargando
un poco animato.
cresc.
dim.
rall.
tempo
cresc.
animato


tempo
p
dim.
molto rall.
pp
f
ritenuto
Animato.
cresc.
rall. molto
p
mf
p
f
p


f
ff
pp
dim poco a poco
molto rall.